

LIBRI

MOD GENERATIONS**MUSICA, RABBIA, STILE
E ALTRE STORIE**di **Barbara Guerra**

- Cari/e lettori e lettrici, vorrei segnalare a tutti e a tutte le appassionati/e i e non, un bellissimo libro musicale, immagino che conosciate il movimento Mod?, se invece non avete una conoscenza approfondita, a raccontarlo e a riscoprire i Mod, è uscito in una nuova edizione, ampliata con molti materiali inediti, di **Mod Generations** (Interno 4 edizioni), il libro più completo sulla musica, la storia, lo stile di una sottocultura lunga più di sessant'anni. In Inghilterra l'estetica e l'etica del mod erano legate ai raduni di spiaggia. Si pensò di fare dei raduni simili in Italia. Rimini diventò la capitale dei raduni per la grande accoglienza e i locali come Rose&Crown, Bandiera Gialla e Slego. A seguire le parole tratte dalla quarta di copertina del libro e la bio dello scrittore: **"Riparte il viaggio, rigorosamente in Vespa super accessoriata, tra le tortuose strade della musica dei mod, subcultura che da più di mezzo secolo rappresenta uno stile di vita per migliaia di giovani e che si è conservata, evolvendosi, fino ai giorni nostri."**

Dal be bop di **Charlie Parker** al blues di **John Lee Hooker**, attraverso soul, rhythm and blues, ska e northern soul, fino a **Who** e **Small Faces**, **Jam** e **Oasis**, la cultura mod viene sviscerata dall'interno facendo piazza pulita di luoghi comuni e fraintendimenti. Scritto da uno dei più importanti esponenti del movimento italiano, il testo è accompagnato da decine di illustrazioni originali. Un intricato e appassionante percorso discografico alla scoperta di una musica che con rabbia e stile continua a essere la miglior colonna sonora di una vita cool.

Antonio Baccocchi, tra i primi a portare la cultura Mod in Italia



La copertina

alla fine degli anni Settanta, autore della prima modzine della penisola, Faces, factotum della scena negli anni Ottanta e profondo conoscitore della musica dei Mod in tutte le sue sfaccettature, ha selezionato, con minuziosa cura, decine e decine di dischi fondamentali, ne ha ripercorso la storia musicale dalla fine degli anni Quaranta ai giorni nostri, dedicando una preziosa appendice alla produzione italiana".

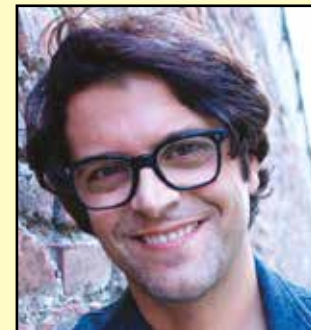
L'autore

Antonio Baccocchi, scrittore, musicista, blogger. Ha militato come batterista in una ventina di gruppi (tra cui Not Moving, Link Quartet, Lilith), incidendo oltre cinquanta dischi e suonando in tutta Italia, Europa e USA, aprendo per Clash, Iggy and the Stooges, Johnny Thunders, Siouxsie, Manu Chao, ecc.

Ha scritto una decina di libri tra cui "Uscito vivo dagli anni 80" (premiato al MEI come miglior libro indipendente), "Paul Weller l'uomo cangiante", "Rock'n'Goal", "Gil Scott-Heron il Bob Dylan nero". Collabora con i mensili "Classic Rock" e "Vinile" e i quotidiani "Il Manifesto" e "Libertà". Da sedici anni aggiorna quotidianamente il suo blog www.tonyface.blogspot.it dove parla di musica, cinema, culture varie e sport. **"Il Mod continua a reinventare se stesso. Ogni generazione introduce qualcosa di nuovo, per questo credo che sia eterno"**. (Paul Weller).

TALPA FLASH**"CINEMA SAMUELE"**
di **Bersani** il miglior disco del 2020

- Oltre cento giornalisti e critici musicali hanno votato il **"Top 2020"**, promosso dal **"Forum del giornalismo musicale"**, stabilendo che il miglior disco del 2020 è **"Cinema Samuele"** di **Samuele Bersani**. Premio meritato che si va ad aggiungere ai tanti altri ottenuti nella sua carriera di cantautore.



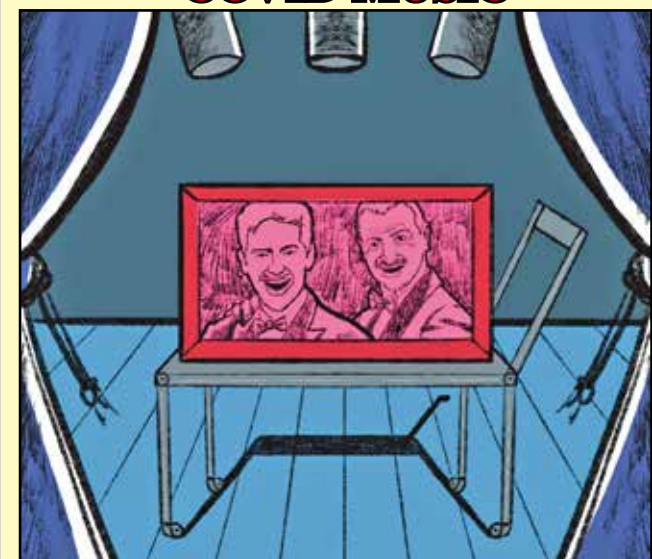
Samuele Bersani

MODENA CITY RAMBLERS 30°

- I **Modena City Ramblers** sono un gruppo musicale di amici emiliani nato nel 1991. Quest'anno è il 30°. Autodefiniscono il loro genere musicale come **combat folk**, dichiarando sin dall'esordio un amore incondizionato per il folk irlandese, le cui sonorità rimangono anche dopo l'influenza di altri generi, in particolare il rock con contaminazioni punk. Il nome è anche un omaggio ai **Dublin City Ramblers**, un gruppo di "liscio irlandese", senza dimenticare le radici. Larga spazio nel loro repertorio della musica popolare della Resistenza. Irresistibile la versione rock di **"Bella ciao"**.

TANGERINE DREAM
Dante Trilogy

- **Dante** e la musica dei **Tangerine Dream** per ricordare il 700° della morte del Sommo Poeta. La **Divina Commedia** è stata "riversitata" musicalmente da tanti musicisti, ma lo storico gruppo tedesco della **Kosmische Musik** (musica cosmica) ha fatto molto di più. Tra il 2002 e il 2006 hanno inciso cinque cd: il primo dedicato all'**Inferno**, due al **Purgatorio** e altrettanti al **Paradiso**. Titolo: **Dante Trilogy**. Un lavoro sapiente che unisce elettronica, parti corali, collaborazioni con orchestre sinfoniche, ambientazioni teatrali e religiose di grande effetto scenico e spirituale. I **Tangerine Dream** nascono nel 1967 da **Edgar Froese**; sono considerati tra i principali esponenti del **Krautrock**, nonché ispiratori della musica elettronica.

**COVID MUSIC**

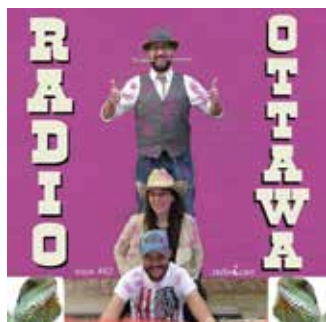
Vignetta di Edoardo Gessi

Fare radio oggi...**RADIO OTTAWA**

La trasmissione di musica country, no country e new country. In onda il venerdì ore 19

CARI AMICI VICINI E LONTANI

In onda il giovedì dalle ore 18 alle 20



- Radio perché va in radio e Ottawa perché è una trasmissione per chi la vita la prende di petto. Questa è la risposta che ottiene chi chiede cosa significhi il nome della trasmissione che dal 2015 va in onda su **Radio Icaro** e **Radio Talpa**. A chi non si fa troppe domande forse può bastare come risposta ma i più curiosi potrebbero rimanere stupiti.

Radio Ottawa è una trasmissione dedicata alla musica country, new country ma anche no country (e qui ci sta tutto: dal rock, all'indie e al pop). Chi è la regina indiscussa del country? **Dolly Parton**. E che taglia porta di reggisenò? La ottava! Ecco svelato il nome della trasmissione che **Mike, Eva e Mike** conducono ogni venerdì sera alle 19 in streaming su www.radiotalpa.it, e alle 23 del venerdì sui 92mhz di **Radio Icaro**.

L'idea è nata a **Eva** che già conduceva una trasmissione di rock indipendente che dopo aver assaggiato un po' di pollo fritto e indossati un paio di texani ha pensato di valorizzare quella musica che spopola a Nashville e dintorni. Andando a vedere un concerto dei **Nashville & Backbones** pensò che **Mike** il tastierista fosse un personaggio troppo divertente per non dargli una voce e individuò un maestro di ballo country (**Mike** anche lui) che avrebbe anche lui avuto voglia di dire la sua.

La scelta si è rivelata molto efficace perché i due **Mike** sono estremamente competenti in fatto di musica country classica e moderna, uno cerca sempre le novità e i duetti più interessanti, l'altro cerca vecchi autori che non tutti ricordano.

Così è nato questo trio di appassionati di banjo, armonica a bocca e mandolino. Tante le idee per la programmazione, ci sono state puntate dedicate alle città in cui sono nati gli autori, selezioni per titoli e anche selezioni di musiche da serie tv. Le idee non mancano a questo vivace terzetto che ha anche un sito proprio www.radioottawa.it e una sua pagina su facebook.

Prima del lockdown ci sono state anche performance dal vivo in cui gli spettatori potevano assistere ad una registrazione della trasmissione in diretta come fosse un vero dj set e a cui hanno partecipato ballerini country e il trio è disponibile a suonare ancora dal vivo appena sarà possibile. Per ascoltarli non resta che sintonizzarsi sugli orari della trasmissione e... stay tuned o come diciamo in romagna 'ste intuned! Per i curiosi la email della trasmissione è radioottawa3@gmail.com



Corea



Ferlinghetti

Addio a Corea e Ferlinghetti
Entrambi di origine italiane

- **Armando Anthony Corea**, detto **Chick** (12 giugno 1941 - 9 febbraio 2021, morto quasi ottantenne) è ritenuto uno dei maggiori pianisti jazz. Il nonno paterno era emigrato dal comune di **Albi**, in **Calabria** alla fine dell'800.

Lawrence Ferlinghetti, poeta, pittore, editore e libraio statunitense, conosciuto come la leggenda della **Beat Generation**. Il 24 marzo avrebbe compiuto 102 anni, è scomparso il 22 febbraio scorso. Madre francese e padre italiano, originario di **Brescia** (**Carlo Ferlinghetti**).

IL LIBRO

LUCIO DALLA

LA VITA, LE CANZONI, LE PASSIONI



- 1° marzo 2012 - 1° marzo 2021. Nove anni fa ci lasciava Lucio Dalla, un artista bolognese geniale e innovativo, conosciuto e ricordato in tutto il mondo.

Il libro ci porta in esplorazio-

ne dentro il mondo sfaccettato del cantautore bolognese, fatto di attaccamento alle terre della sua infanzia e della sua maturità, di profonda sensibilità umana, mai venuta meno nonostante il successo, e instancabile sperimentazione artistica tra palchi, teatri e mari del Sud. Un ritratto inedito e intimo di un musicista, ricordato con affetto, che ha segnato la storia della canzone italiana.

Un omaggio a lui e alla sua musica: "LUCIO DALLA. La vita, le canzoni, le passioni" (DIARKOS Editore) di Salvatore Coccoluto. E' scrittore, saggista e critico musicale. Collabora con il magazine "La Freccia", il settimanale "Note" e "Radio Web Italia".

È autore di numerosi libri sul mondo della musica e anche dello sport.



L'album d'esordio del cantautore toscano DARIO ARRABITO

'SPAZIO ALLE EMOZIONI'

IL CANTAUTORE

di Maurizio Benvenuti

"E' necessità dell'essere umano in ogni istante della sua esistenza, provare emozioni. Altrimenti è come se visse il suo tempo in disparte, in terza persona, lontano dalla pura essenza che ogni respiro porta con sé" (Dario Arrabito)

Per la Musica Italiana Indipendente vi segnaliamo l'album d'esordio del cantautore toscano **Dario Arrabito** "Spazio alle Emozioni". Emozioni che realmente si possono vivere ascoltando questo lavoro. Un mix di sentimenti, riflessioni, stati d'animo e vita vissuta che il cantautore toscano offre a chiunque voglia ascoltarlo. Dario Arrabito propone tutto il suo percorso musicale che si alterna tra sonorità rock e la musicalità dei grandi cantautori italiani, riuscendo a far emergere la



Dario Arrabito e la copertina del disco

profonda intimità dell'Artista con un vorticoso susseguirsi di amore, passione, gioia, ma anche rabbia e malinconia.

12 tracce particolarmente interessanti: dall'amore disilluso de "Il perfetto amante", alla sofferte liberazione di "Una fottuta bugia", fino all'esortazione a non lasciarsi sopraffare di "Dimmi". In questi brani il cantautore dimostra come

le emozioni si devono vivere fino in fondo assaporando ogni suo più piccolo particolare. C'è infine un brano che mi ha emozionato tantissimo, uscito come singolo si chiama "Marcinelle" dove l'Artista ripercorre, tramite la lettera di un padre al figlio, il tragico episodio del disastro di Marcinelle, in Belgio. L'8 agosto 1956 un incendio scoppiato nella miniera di carbone della città-

dina belga provocò la morte di 262 lavoratori, in maggioranza immigrati italiani. Nello scenario grigio e cupo disegnato con maestria da Dario Arrabito, il protagonista trova comunque la forza di dare un ultimo saluto al figlio e gli ricorda che, ogni volta che lo vorrà, potrà guardare il cielo per rivedere il padre. "Una scintilla ed il tempo qui si è fermato / non ti vedrò più crescere / ma non scordarti quanto ti ho amato". Tra i versi si respira l'aria malsana di Marcinelle, quell'aria che separa un padre dal figlio.

Vi invito ad emozionarvi con questo brano e guardate anche il videoclip dove tra filmati d'archivio e ritagli di giornale, il cantante non smette mai di accompagnare il ricordo con la sua chitarra.

Su www.radiotalpa.it potete ascoltare il podcast dello speciale di presentazione di questo lavoro.

TALPA NEWS - info e contatti: radiotalpaz@gmail.com
 Sul sito www.radiotalpa.it tutti i Pdf di Talpa News

RADIO TALPA STORY

NASCITA - SUCCESSO - CHIUSURA - RESURREZIONE

XX secolo - AUTUNNO 1976 -L'Idèa rivoluzionaria-	GENN.-FEBBR. 1977 -Lavori in corso-	FEBBRAIO 1977 -Assemblee per il nome-	MARZO 1977 -Si trasmette!!!-	1977-78-79-80 -Grande fermento- -Centinaia di giovani-	
UNA RADIO LIBERA?!? SI! MA LIBERA VERAMENTE!	STUDIO TRASMISSIONE E REGISTRAZIONE ANTENNONE GIRADISCHI MIXER REVOL PIASTRE MICROFONI AUDIOPASTRE DISCHI CUFFIE PIASTRE	RADIO APACHE RADIO ATTIVA RADIO POPOLARE RADIOTALPA	BLA, BLA, BLA... BLA... ROCK JAZZ COUNTRY CANTAUTORI RADIOGIORNALI CULTURA PROGRESSIVE REGGAE LIARICA	PASSIONE UTOPIA SATIRA CREATIVITA' ETNICA POP BLUES NEW WAVE ROCK JAZZ COUNTRY CANTAUTORI RADIOGIORNALI CULTURA PROGRESSIVE REGGAE LIARICA	
1981-82-83-84 -Le grandi iniziative-	AUTUNNO 1984 -Radio Talpa chiude-	1985... 2014 -Nostalgia- -Talpisti uniti-	XXI secolo-AUTUNNO 2014 -Eventi per il 30° chiusura-	APRILE 2015 -Si riparte!!!-	
CONCERTI NEW WAVE BATTIATO FINARDI NANNINI GRAFICA GENERAZIONE VIDEO MOSTRA FOTO GIOVANI INIZIATIVE SPORTIVE QUESTIONARIO GIOVANI SANDRO PERTINI TALPALONGA CONVEGNI	!?!?!? ?!!?!	FESTE RICORRENZE CAFFESCURRO ROUNDHOUSE CENTRO GIOVANI GIORGIO NAPOLITANO	PALAZZO TURISMO CONFERENZE TEATRO REGINA STUDIOS LIBRO CONCERTO MOSTRA 6 MILA VISITATORI	DALLA F.M. A INTERNET NASCE LO SPAZIO Z MOSTRE CONFERENZE DIBATTITI CULTURA ARTE GRANDE MUSICA LIBRI	44 ANNI... E SIAMO ANCORA QU ...EH... GIÀ! 50?



CECCO