

## MUSICA INDIPENDENTE

**FILIPPO MALATESTA****BIUTIFULLOVE. Il ritorno del cantautore di Villa Verucchio**

di Maurizio Benvenuti

- Si chiama "Biutifullove" il nuovo lavoro del cantautore di Villa Verucchio (Rimini) **Filippo Malatesta**. Un album che esce dopo 16 anni dall'ultimo album di inediti "Giramondo" e un anno da "Polvere" che conteneva però brani del passato, più due inediti, che ritroviamo nella sua nuova uscita. "Biutifullove" contiene tredici nuovi brani, di cui due "Haca toro" e "Sotto la luna", già pubblicati in Polvere più la cover di "Ho difeso il mio amore" portata al successo dai Nomadi con la presenza del violinista di Rimini **Federico Mecozzi**.

Un lavoro dove Malatesta mette anima e corpo: parole, musica e arrangiamenti portano tutti quanti la firma di Filippo, scritti e realizzati durante il periodo del primo lockdown, con i musicisti di sempre. Ognuno registrava a casa la propria parte poi seguiva l'incontro virtuale per assemblare il tutto. Un lavoro diviso tra Villa Verucchio, Rimini e il Brasile, perché il bassista della Band oggi vive là. L'album porta volutamente questo titolo scritto come lo si pronuncia. Filippo non ha voluto modificare il nome del file che aveva salvato nel suo computer con l'intenzione di creare ancora più curiosità. Da questo lavoro sono già stati estratti 2 singoli di successo come "Giulia", una canzone d'amore estiva, energica e divertente, nel tipico stile di Filippo Malatesta. Il brano, che porta con sé sonorità pop rock, care ai tantissimi amanti del genere, rappresenta anche uno spot alle bellezze del Sud Italia e in particolare della regio-

Filippo Malatesta  
La copertina del disco

ne Puglia: "E allora amore / Giulia andiamo in Puglia", canta infatti il cantautore nel ritornello e la title track "Biutifullove" è un brano che parla di un amore impossibile, di sensazioni nelle quali chiunque abbia vissuto una difficile storia d'amore può ritrovarsi. "Bellissimo amore, amore impossibile": inizia così la canzone.

Per concludere questo Biutifullove si presenta come un album di canzoni inedite sofferto e intenso che rilancia alla grande il cantautore dopo molti anni di silenzio.

**TRACK LIST:** 1) IL RAGNO DENTRO AL BUCO, 2) ERI TU, 3) BIUTIFULLOVE, 4) GIULIA, 5) LE MIE INUTILI VIRTU', 6) DONNA SUMMER, 7) MEZZA LUNA, 8) ARIA, 9) HO DIFESO IL MIO AMORE, 10) MASSIALEALI, 11) SOTTO LA LUNA, 12) HACA TORO, 13) ILLUSO.

**PREMIO AMNESTY**

La copertina del disco di Samuele Bersani

- Tra le dieci canzoni scelte da Amnesty International e Voci per la Libertà come candidate per il 2021 al "Premio Amnesty International Italia", c'è anche "Le Abbagnale" di Samuele Bersani. Il brano è tratto dal disco "Cinema Samuele" già fresco di nomina come "Il miglior album italiano 2020". Complimenti Samuele!

Fare radio oggi...

**JAZZY MOLE**In onda tutti giorni dalle ore 5 alle 7 su [www.radiotalpa.it](http://www.radiotalpa.it)

- "Jazzy Mole" è un piccolo spazio notturno dedicato al Jazz nato da una passione per questa musica che il suo curatore, **Marco Belemmi**, ha sviluppato come una sorta di malattia endemica e cronicizzata. Dapprima manifestatasi con piccoli sintomi (qualche sprazzo di funk tra il rock degli anni '70), per poi concludersi con la scoperta di **Miles Davis** e **John Coltrane**, le due architravi su cui poggia buona parte della musica Jazz di ieri e di oggi. Ogni malattia cronica che si rispetti diviene parte integrante dell'ospite, una propaggine anatomica nata dal nulla che entra nella storia personale del malato dettandone bioritmi e coscienza rinnovata. E così l'autore ha cercato di riversare questa... chiamiamola "io-patologia", in una trasmissione radiofonica senza commento della durata di due ore in cui vengono proposte playlist tematiche che descrivano aree sempre più vaste e inesplorate di questo oceano musicale.

Ricalcando in questo il dettato di un grande jazzista, **McCoy Tyner**, il quale quando gli chiesero cosa fosse per lui il Jazz, rispose: "Io non sono certo in grado di dare una definizione ma una cosa la so per certo, cosa NON è il Jazz: non è un dinosauro che se ne va in giro unico e immutabile, ma è una materia disunita, mutevole, cangiante". Ed è precisamente su questo che questa Musica ha costruito il suo fascino ineludibile nella storia dell'Uomo.

**1982-1983****QUESTIONARIO GIOVANI**

Sandro Pertini

La copertina del Questionario Giovani

- 1982-1983 Radio Talpa promuove il "Questionario Giovani". Oltre 1.000 giovani dai 13 ai 26 anni rispondono alle 50 domande. L'iniziativa ebbe un notevole successo con recensioni sulle pagine locali e nazionali. I risultati furono pubblicati dal Comune di Cattolica e Gabicce Mare. L'allora Presidente della Repubblica **Sandro Pertini** ci inviò una lettera di congratulazioni e ringraziamento. Grande Sandro!

**1861-2021 / 160° DELL'UNITÀ D'ITALIA**

- 17 marzo 1861 - 17 marzo 2021 celebrazione del 160° dell'Unità d'Italia. Il 150° (era il 2011) Radio Talpa lo festeggiò con una festa e concerto rock al Centro giovani di Cattolica. Titolo:

"Unità nella diversità". Era il 16 marzo, e allo scoccare della mezzanotte il gruppo **Black Hearts** eseguì l'Inno di Mameli in versione rock. Emozione unica. L'iniziativa

era stata organizzata insieme all'Anpi di Cattolica. La grande sorpresa della serata? La lettera di congratulazioni e adesione dell'allora Presidente della Repubblica **Giorgio Napolitano**. Grazie!



La cartolina della festa per il 150° disegnata da Maurizio Castelvetro nel 2011

**TALPA FLASH**LA NUOVA ICONA DELLA CULTURA BLACK  
28 Grammy Awards per **BEYONCÉ**

Beyoncé Knowles

- **Beyoncé Knowles**, 39 anni, ha fatto man bassa alla premiazione dei Grammy Awards 2021: ben 28, un record assoluto. Mai tanti vinti da una donna e da una donna afroamericana. Donna nera e affermata regina indiscussa della musica pop. Il brano premiato: "I can't breathe" di H.E.R. Tradotto in italiano: "Non riesco a respirare". E' lo slogan associato al movimento **Black Lives Matter** negli Stati Uniti. La frase ha origine dalle ultime parole di **Eric Garner**, un uomo di colore disarmato che è stato ucciso nel 2014 dopo essere stato soffocato dalla polizia di New York City. H.E.R. è **Gabriella Sarmiento Wilson**, 23 anni, di colore, cantante e autrice statunitense.

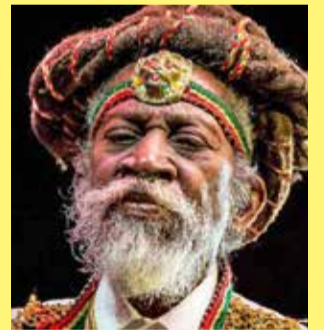
**ERRIQUEZ, BANDABARDO'**

Erriquez

- Domenica 14 febbraio è scomparso **Enrico Greppi** (Erriquez) leader della **Bandabardò**, aveva solo 60 anni. Insieme ai **Modena City Ramblers** è stato uno dei simboli del Concertone del Primo Maggio a Roma. Insieme nel 2005 hanno pubblicato l'album "Appunti partigiani". L'ultimo lavoro del gruppo (l'ottavo) risale al 2014 intitolato "L'impossibile". **Bandabardò**: "Il più scatenato, roboante e colorato gruppo folk italiano".

**REGGAE - BUNNY WAILER**

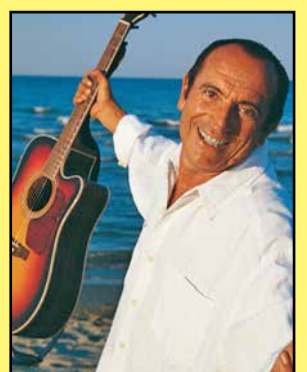
- Il 2 marzo scorso è deceduto all'età di 73 anni **Bunny Wailer** pseudonimo di **Neville O'Riley Livingston** è stato un cantante e percussionista giamaicano, membro dello storico gruppo **The Wailers** con **Bob Marley** e **Peter Tosh**. La leggenda giamaicana del reggae piange la 'spalla' di **Marley**, insieme fin da bambini.



Bunny Wailer

**LISCIO - RAOUL CASADEI**

- Il 13 marzo scorso ci ha lasciato il 'Re del liscio'. **Raoul Casadei**. 83 anni di musica legata alla tradizione popolare sulle orme dello zio Secondo. 'Romagna mia' è diventato quasi un inno internazionale. "Dire liscio - scrive **Ernesto Assante** - non basta, è un modo per sminuire la portata del suo lavoro. La sua 'musica solare' è stato il racconto di un infinito romanzo popolare". Il racconto continua con il figlio **Mirko**...



Raoul Casadei

DISCOGRAFIA

## 1. LA PLAYLIST IDEALE

*I cinque brani amati e consigliati dai Dj di Radio Talpa*



ENRICO SIMONCELLI

- 1) Whole lotta love - Led Zeppelin
- 2) Carpet crows - Genesis
- 3) Gut feeling - Devo
- 4) Love will tears us apart - Joy Division
- 5) New Gold Dream - Simple Minds

LAURA LANCI

- 1) London Calling (London Calling, 1979) - The Clash
- 2) Waterloo Sunset (Something Else By The Kinks, 1967) - The Kinks
- 3) Godless (13 Tales From urban Bohemia, 2000) - The Dandy Warhols
- 4) Dreaming (Eat To The Beat, 1979) - Blondie
- 5) She Bangs The Drums (The Stone Roses, 1989) - The Stone Roses

MAURIZIO BENVENUTI

- 1) Take it easy - Eagles
- 2) A horse with no name - America
- 3) Have you ever seen the rain - Creedence Clearwater Revival
- 4) Rimmel - Francesco De Ggegori
- 5) Amore che vieni amore che vai - Fabrizio De André

LUCIANO GAUDENZI

- 1) Red right hand - Nick Cave
- 2) Love will tear us apart - Joy Division
- 2) White lines - Grandmaster Flash And Melle Mel
- 4) More trouble every day (dall'album Roxy & Elsewhere) - Frank Zappa
- 5) Io sto bene - CCCP

MARCO BELEMMI (Bedo)

- 1) So What - Miles Davis
- 2) A Love Supreme Part 1 - John Coltrane
- 3) St. Thomas Blues - Sonny Rollins
- 4) Superstition - Stevie Wonder
- 5) Use Me - Bill Withers

MAURO CALBI

- 1) Played alive - Safri Duo
- 2) L'Amour Toujours - Gigi D'Agostino
- 3) Moonlight Shadow - Mike Oldfield
- 4) Bolero - Maurice Ravel
- 5) C'era una volta il West - Ennio Morricone

(CONTINUA)

## YOGA DELLA RISATA

Fare radio oggi...

In onda la domenica alle ore 15, con replica il mercoledì alle ore 21 su [www.radiotalpa.it](http://www.radiotalpa.it)



“Esercizi, respirazione e... Risate libere!” Lo yoga della Risata è un'idea unica per ridere incondizionatamente. Senza bisogno di comicità, ideato dal medico indiano Doc. Madan Kataria. L'idea di questa pratica si basa su un fatto scientifico: il corpo non è in grado di distinguere tra una Risata autentica e una simulata quando quest'ultima è fatta con impegno. Infatti, con entrambe si ottengono gli stessi benefici fisiologici e biochimici. Il motivo per cui si chiama Yoga è che combina gli esercizi di risate con la respirazione yoga

(pranayama) che favorisce l'arrivo di più ossigeno nel corpo e nel cervello e per questo ci si sente carichi di energia e in buona salute! La trasmissione radiofonica è condotta da Marinella Maffei LEADER e Teacher CERTIFICATA e da Enrico Simoncelli su Radio Talpa, per divulgare e far conoscere questa disciplina dello Yoga della Risata per portare più gioia e benessere a quante più persone possibile!

## La rivoluzione negli anni Sessanta

# LE PLAYLIST. Con le musicassette

TECNOLOGIA

di Enzo Cechini

- Il 6 marzo scorso, all'età di 94 anni è morto Lou Ottens, l'ingegnere che ha inventato le musicassette e ha reso la musica non solo portatile ma anche tascabile. Lodewijk Frederik Ottens, olandese, è universalmente noto per l'invenzione della musicassetta. Ingegnere alla Philips, presenta negli anni Sessanta la prima audiocassetta, che ha cambiato l'industria mondiale della musica. Ha contribuito anche allo sviluppo dei cd. Si parla di oltre 100 miliardi di



cassette vendute e la musica arrivò alla portata di tutti. Ma questo supporto era diventato ideale per registrare tanto altro, soprattutto conferenze e incontri con registratori portatili.

Milioni di giovani s'incontravano con pacchi di audiocassette portando con sé i 'mangianastri'. Poi arrivò il walkman, prima in Giappone nel 1979 e poi nel resto del mondo. Infine arrivò il digitale, internet, il cd... e il tutto divenne un'altra storia...

La sua invenzione ha rivoluzionato l'industria musicale e ha consentito la nascita dei mixtape, dando a tutte e tutti la possibilità di creare playlist e condividere i propri brani preferiti. La playlist si chiamava audiocassetta. Generazioni intere hanno ascoltato e sognato musica con quelle cassette di plastica che ogni tanto si rompevano e i nastri s'ingarbugliavano.

A Radio Talpa (periodo 1977-

Lou Ottens

1984) c'erano diverse centinaia di cassette; per mancanza di soldi decine di amici che compravano i dischi li registravano su questo supporto e le portavano alla radio. In questo modo l'offerta musicale della radio era sempre più vasta. Lo studio di trasmissione era tappezzato di cassette, tutte catalogate in ordine alfabetico; ogni genere musicale veniva contrassegnato con un colore diverso. Era stato attaccato un cartello legenda per orientarsi e facilitarne l'uso per le trasmissioni e le registrazioni nel bobinone Revox che copriva le ore notturne. Anche questa è storia...

Le prime edizioni anni '80 della rassegna "Cosa fanno oggi i filosofi?" della Biblioteca di Cattolica venivano registrate da Radio Talpa e le audiocassette venivano richieste da tutta Italia. Oggi la nuova tendenza vede il ritorno della cassetta, come per il vinile gioca il sentimento e un po' di nostalgia.

I numeri sono ancora modesti e riguardano solo nicchie di mercato, ma il fatto che diverse pop star straniere e italiane stanno lanciando i loro successi anche su cassetta, promette un ritorno di fiamma.

## 1981

- Il primo numero storico di Talpa News risale all'agosto 1981 in occasione del ciclo di concerti nello stadio comunale di Gabicce Mare, quando Radio Talpa portò sul palco nel giro di un paio di settimane: Franco Battiato, Gianna Nannini ed Eugenio Finardi.

La copertina del primo numero di agosto 1981



TALPA NEWS - info e contatti: [radiotalpaz@gmail.com](mailto:radiotalpaz@gmail.com)  
Sul sito [www.radiotalpa.it](http://www.radiotalpa.it) tutti i Pdf di Talpa News

## Luca e Matteo Dellai SANREMO E' SOLO L'INIZIO



- I gemelli cattolichini Luca e Matteo Dellai hanno partecipato al Festival di Sanremo in gara per le Nuove Proposte col brano "Io sono Luca" scritto da loro. Non hanno vinto, ma ancora sono giovanissimi e quella bella esperienza li ha soddisfatti.

"Sanremo ci ha insegnato tanto - dicono - e continueremo su questa strada. Emozione forte qualche minuto prima di esibirci, poi una volta sul palco ci siamo molto divertiti". La loro casa discografica, la Virgin, li sta apprezzando e Luca e Matteo stanno già lavorando con entusiasmo alla scrittura di nuovi testi: "mantenendo - ribadiscono - il nostro stile cantautorale".

In bocca al lupo ragazzi!

## GLITTER, PIUME E ROCK'N'ROLL IL GLAM ROCK

di Federica Doria (Fedy)

- Siamo all'inizio degli anni '70, l'austera Inghilterra è pronta per una nuova rivoluzione fatta di un effimero ma ardito bliz di lustrini, boa di struzzo, trucco eccessivo e inni proto punk: il GLAM ROCK. Le nuove rock star sembrano supereroi arrivati da un'altra galassia, l'isteria divampo, i giovani si tuffarono in una miniera d'oro tappezzata di un lussuoso velluto e scene teatrali da cabaret...

IL GLAM ROCK TRASFORMO' IL MONDO DA BIANCO E NERO A COLORI. Il primo dio androgino sceso sulla terra fu Marc Bolan e i suoi T-REX con la pubblicazione di ELECTRIC WARRIOR, era il 1971. L'elfo danzante si mostrò al pubblico, con i suoi lustrini, a TOP OF THE POPS... e così nacque il GLAM ROCK, mentre dall'art rock di David Bowie spiccò il volo l'alter-ego ZIGGY STARDUST... e il mondo della musica non fu più lo stesso di prima...

Le melodie del GLAM ROCK erano semplici, accattivanti, che richiamavano il futurismo dello SCI-FI, le radici del ROCK'N'ROLL, la BUBBLEGUM MUSIC e tanta teatralità. Aspetto importante era l'androginità dei musicisti che interpretavano i brani con atteggiamento ambiguo, sensuale e femminile. Dalla trasgressività di questo genere musicale nacque uno dei musical più conosciuti ed iconici di sempre THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW direttamente dal pianeta Transsexual, nella galassia Transilvania...

Il rock degli anni '70 era divenuto serio perdendo la fiamma della follia, il GLAM riportò la musica al divertimento, l'eccesso, l'eccitazione, il colore e i lustrini... Così come una stella cadente luminosa e affascinante si spense in fretta nella seconda metà degli anni '70, ma trascinò la sua influenza nel PUNK ROCK BRITANNICO, nel POST PUNK e nel GLAM METAL (MOTLEY CRUE, TWISTED SISTER, POISON, DEF LEPPARD, ecc.).

Marc Bolan e i suoi T-REX, DAVID BOWIE, ROXY



Marc Bolan dei T-REX

MUSIC, GARY GLITTER, SWEET, sono solo alcuni nomi che vi consiglio di ascoltare per immergervi in una musica piena di vitalità e leggerezza dove il ROCK'N'ROLL la fa da padrone... Se non conoscete o conoscete poco questo genere musicale spero di aver mosso un po' della vostra curiosità e come al solito... BUONA MUSICA A TUTTI...  
by FEDY

ONDE MUSICALI IN ONDA OGNI LUNEDI' E MERCOLEDI' ALLE 20 su [www.radiotalpa.it](http://www.radiotalpa.it)