... é una produzione RADIOTALPA Z
www.radiotalpa.it

TALPA.IT NEWS SPAZIO Z

DICEMBRE 2021
N. 15

MAGAZINE di cultura musicale e dintorni

Supplemento alla Piazza di dicembre 2021

- Una sinistra domenica di fine novembre l'intrepida truppa di Viaggio nella Luna, trasmissione radiofonica di cinema a diffusione interplanetaria, si è abbastanza mestamente riunita nello studio di Radio Talpa in via Del Prete, 7/A a Cattolica per il temuto conclave sui migliori film Horror della storia del cinema. Ognuno dei sei membri ha quindi esposto in trasmissione la sua personale classifica dei migliori venti film Horror e alla fine ne è risultata la seguente insindacabile classifica generale.

Classifica 30 Film Horror più belli di sempre:

1) L'Esorcista (1973) di William Friedkin
2) Shining (1980) di Stanley Kubrick
3) La Casa (1981) di Sam Raimi
4) Rosemary's Baby (1968) di Roman Polanski
5) …E tu vivrai nel terrore: L'Aldilà! (1981) di Lucio Fulci
6) I tre volti della paura (1963) di Mario Bava
7) La maschera del demonio (1960) di Mario Bava
8) Martyrs (2008) di Pascal Laugier
9) Psyco (1960) di Alfred Hitchcock
10) Profondo Rosso (1975) di Dario Argento
11) Non aprite quella porta (1974) di Tobe Hooper
12) The Witch (2015) di Robert Eggers
13) La notte dei morti viventi (1968) di George Romero
14) Suspiria (1977) di Dario Argento
15) Hereditary (2018) di Ari Aster
16) Dracula di Bram Stoker (1992), di Francis Ford Coppola
17) Le streghe di Salem (2012) di Rob Zombie
18) Rec (2007) di Jaume Ballaguerò e Paco Plaza
19) Nosferatu (1922) di Friedrich W. Murnau
20) Nightmare (1984) di Wes Craven
21) Operazione paura (1966) di Mario Bava
22) L'Arcano incantatore (1996) di Pupi Avati
23) Skeleton Key (2005) di Iain Softley
24) L'occhio che uccide (1960) di Michael Powell
25) Session 9 (2001) di Brad Anderson
26) Suspense (1961) di Jack Clayton
27) Eraserhead (1977) di David Lynch
28) Pet Sematary (1989) di Mary Lambert
29) Halloween (1978) di John Carpenter
30) Ghost Stories (2017) di Jeremy Dyson e Andy Nyman

Questa che potete leggere è dunque la classifica dei 30 film Horror che hanno fatto la storia del cinema. Ognuno è stato fatto oggetto di una breve recensione nel podcast, unitamente al motivo per il quale è stato inserito in classifica. Molti di questi film sono incontestabili capolavori mentre per alcuni si tratta di una clamorosa inclusione. Il primo posto è quasi incontestabile: il film di

Classifica della redazione di "Viaggio nella Luna"
(il cinema a Radio Talpa in onda la domenica alle ore 10)

I 30 FILM HORROR PIU' BELLI

Friedkin non ha solo definito un nuovo canone estetico per quanto riguarda i film di possessione ma ha indubbiamente plasmato un modello a cui legioni di cineasti si sono ispirati ed hanno copiosamente attinto, si potrebbe definire il film Horror per antonomasia dunque. Al secondo posto la declinazione Horror di un autentico maestro della cinematografia come Stanley Kubrick: partendo dal testo di Stephen King il regista britannico disegna un microcosmo popolato da spettrali allucinazioni e ossessive voci interiori, aiutato da un demoniaco Jack Nicholson. Nella piazza d'onore troviamo l'Horror Pop di Sam Raimi con il suo Evil Dead: ironico, sarcastico e sottilmente abominevole, l'opera di Raimi si avvale di un imberbe Bruce Campbell qui all'inizio della sua gloriosa carriera.

TALPA FLASH

MÅNESKIN il 27 gennaio a PESARO

- E' l'anno d'oro dei Måneskin, la rock band romana che ha vinto di tutto e di più a livello nazionale e internazionale. Gratificati anche dal riconoscimento dei grandi del rock, a partire dai Rolling Stones, promettono un 2022 esplosivo. Solo due dati significativi: 3,5 miliardi di streaming digitali e circa 40 milioni di scoltatori mensili su Spotify. Il tour 2022 partirà da Pesaro (Vitifrigo Arena) il 27 gennaio, poi in giro per l'Europa per ritornare il 20 marzo a Bologna, e via per tutta Italia...

Addio a PAOLO PIETRANGELI

- 1945-2021 (22 novembre). Addio al cantautore e regista che ha segnato l'epoca della canzone di protesta. E' del 1966 "Contessa" che diventa l'inno delle lotte operaie e studentesche di quegli anni, in particolar modo del '68. Paolo Pietrangeli non ha scritto solo canzoni, ma ha partecipato attivamente alle battaglie della sinistra dal Pci, Rifondazione Comunista fino a Potere al Popolo. Pietrangeli il "Comunista Coerente", così lo hanno definito e ricordato e vecchi e nuovi amici di battaglie. Impegno, ma anche l'ironia di Paolo: ha chiesto che in suo ricordo non si celebri un funerale, ma una festa. E allora: "Compagni dai campi e dalle officine...".

DUO BUCOLICO

- I riminesi Daniele Maggioli e Antonio Ramberti, sono i fondatori del gruppo musicale. S'incontrano per la prima volta nel 2003. Poco dopo cominciano a scrivere canzoni insieme, e nel 2005 formano il Duo Bucolico. Da allora cominciano a tenere concerti in giro per l'Italia. Nel 2008 il loro primo disco, "Opere di cantautorato illogico", poi nel 2009 è "Colonnello Mustafà"... fino a "Random" dell'aprile 2019 e continuare con la compilation "Dieci anni di 'tempi d'oro'" (dicembre 2020). Ora si presentano con un box a tiratura limitata che contiene i brani di 20 anni di carriera ricca di successi.

La produzione è dell'etichetta di Cattolica Cinedelic Records di Marco D'Ubaldo (Duba), che dice: "Mi piace la loro genuinità e l'interazione col pubblico".

Fare radio oggi...

"BANDZ" in onda il martedì dalle 18 alle 19 su www.radiotalpa.it con interviste alle band locali, a cura di Mauro Calbi

- Il panorama musicale indipendente anche sul nostro territorio si fa sempre più ricco con gruppi molto creativi e professionali. Pertanto Radio Talpa vuole dare spazio e fare da 'megafono' a queste realtà. La prima puntata di BANDZ di martedì 14 dicembre ha avuto come ospite gli "Hedyli" da Rimini, gruppo musicale di pop rock melodico italiano. La loro caratteristica principale è di essere dei professionisti dell'edilizia. Dietro a titoli simpatici che nascono dalla loro professione, si affrontano tematiche importanti come l'amore, il rispetto delle donne, il volontariato...

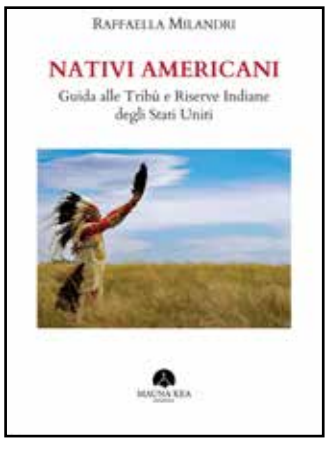
21 novembre 2021 - SPAZIO°Z - "IL 'DISAGIO GIOVANILE': COSA SIGNIFICA? COME SI MANIFESTA? LE CAUSE, LA PREVENZIONE E I RIMEDI" - Oapite il dott. psicologo e psicoterapeuta Daniele Cerri.

LE INIZIATIVE DI RADIO TALPA

14 novembre 2021 - SPAZIO°Z - "IN RICORDO DI ELVINO GALLUZZI IL 'CANTORE DLA CATOLGA'" - Ospite Claudio Casadei coordinatore del Premio di Poesia Dialettale "Giustiniano Villa" e i famigliari di Galluzzi.

5 dicembre 2021 - SPAZIO°Z - "CAMBIA IL CLIMA, MA LA MENTALITA' DEI POTENTI NO - E' INIZIATO IL COUNTDOWN PER IL PIANETA?" - Ospite il dott. Maurizio Lugli.

12 dicembre 2021 - Hotel Kursaal - Presentazione del libro "NATIVI AMERICANI - Guida alle Tribù e Riserve Indiane degli Stati Uniti" - Incontro con l'autrice: Raffaella MILANDRI (Scrittrice, giornalista e attivista per i diritti umani) - Ha presentato Paolo MONTANARI (Giornalista, scrittore e critico letterario).



FILOSOFIA, ARTE, LETTERATURA, MUSICA E CINEMA

FRAMMENTI CULTURALI

Fare radio oggi...

- "FRAMMENTI CULTURALI - filosofia, arte, letteratura, musica e cinema" in onda il lunedì alle 7,30 e in replica il venerdì alle 17,45 su www.radiotalpa.it

- Radio Talpa presenta un nuovo collaboratore per un altro appuntamento con la cultura. Titolo del nuovo programma: "FRAMMENTI CULTURALI: FILOSOFIA, ARTE, LETTERATURA, MUSICA E CINEMA". E' CURATO DAL GIORNALISTA E CRITICO LETTERARIO PAOLO MONTANARI: VA IN ONDA OGNI LUNEDI' MATTINA ALLE 7.30 (e in replica il venerdì alle 17,45).

Paolo Montanari

Paolo Montanari giornalista scrittore e critico letterario autore di tre libri "Saggio critico su Uno Nessuno Centomila di Pirandello", "Leopardi filosofo o poeta?", "Esplorando Dante e la Commedia".

Da 25 anni svolge l'attività di operatore culturale per enti pubblici e associazioni private. Tiene conferenze sul cinema, teatro, musica e letteratura. Ha svolto seminari sul cinema alla facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli studi di Urbino e organizzato un convegno nazionale su Pier Paolo Pasolini.

DISCOGRAFIA

9. LA PLAYLIST IDEALE

I cinque brani amati e consigliati dai Dj di Radio Talpa

FILIPPO BERSANI
1) Under Pressure - Queen
2) Can't stop - Red Hot Chili Peppers
3) Hit the Road Jack - Ray Charles
4) La canzone del sole - Lucio Battisti
5) Amaremare - Dolcenera

EDOARDO GESSI
1) Dubbi - Marracash
2) Luna y sol - Manu Chao
3) Sapore - Fedez Feat Tedua
4) Samantha Versione live - Daniele Silvestri
5) Willie Pooh Versione live - Willie Peyote

FRANCESCO BERSANI
1) Flames - Mod Sun Avril Lavigne
2) Ma il cielo è sempre più blù - Rino Gaetano
3) Rise up - Andra Day
4) Manhattan - WildBandana
5) Hall of fame - The Script

GABRIELE BERSANI
1) Lake Washington Boulevard - Pinguini Tattici Nucleari
2) Girasoli - Emanuele Aloia
3) Kiss kiss - Machine Gun Kelly
4) Arcade - Duncan Laurence
5) 'Till I Collapse - Eminem

Buone Feste da Radio Talpa

LE DONNE DEL FOLK

CANTARE GLI ULTIMI, dalle battaglie di ieri a quelle di oggi

TALPA LIBRI

Chiara Ferrari
e la copertina del libro

- "LE DONNE DEL FOLK: cantare gli ultimi, dalle battaglie di ieri a quelle di oggi" - di Chiara Ferrari (Interno 4 Edizioni).

di Maurizio Benvenuti

Questo libro presenta e racconta quarantasei cantautrici e interpreti lungo un viaggio per quattordici nazioni tra Nordamerica, Sudamerica, Africa, Medio Oriente, Europa. Le illustrazioni che accompagnano il testo, fanno di questo lavoro la più completa guida all'universo femminile musicale del folk mondiale.

In diverse parti del mondo, a partire dalla metà del Novecento alcune artiste donne – cantanti, musiciste, ricercatrici, studiose – si sono rese protagoniste del recupero della tradizione culturale e musicale del loro territorio che, come una staffetta tra generazioni di donne, è arrivata fino ai giorni nostri. Donne che si sono recate nelle campagne, nelle periferie urbanizzate, sulle montagne, alla ricerca di chi aveva memoria, gli anziani, e che hanno registrato, preso nota, archiviato. Testi, musiche, storie, canti che altrimenti sarebbero andati perduti.

In Italia tra le altre, intraprendono questo viaggio musicale: Caterina Bueno, Margot, Rosa Balistreri, Gabriella Ferri, Giovanna Daffini, Maria Monti, Giovanna Marini. Fino ad arrivare a Teresa De Sio, Ginevra Di Marco e Elsa Martin.

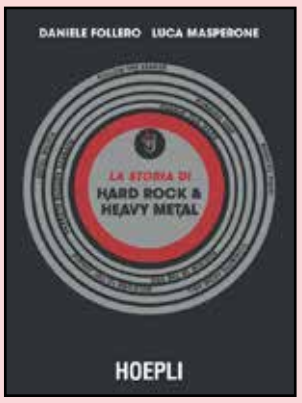
Per le strade dell'America Latina troviamo Violeta Parra e Mercedes Sosa. Dall'Inghilterra arriva Shirley Collins, mentre negli Stati Uniti incontriamo Judy Collins e Joan Beaz. Amália Rodrigues ci conduce in Portogallo sulle note del fado mentre Miriam Makeba fa conoscere al mondo i canti tradizionali del Sudafrica.

Con loro la tradizione si rinnova: Oum Kalthoum in Egitto canta le parole dei poeti moderni. In Grecia la canzone diventa strumento per parlare al popolo, con la voce di Maria Farantouri e la musica di Mikis Theodorakis.

In Francia Juliette Gréco incarna la nascente canzone d'autore.

Potete tovare lo speciale LE DONNE DEL FOLK parole e musiche sul sito ufficiale di Radio Talpa: www.radiotalpa.it

STORIA DI HARD ROCK and HEAVY METAL



Da sinistra: la copertina del libro, Daniele Follero e Luca Masperone

- Maurizio Benvenuti ha intervistato Daniele Follero e Luca Masperone: gli autori del libro "STORIA DI HARD ROCK and HEAVY METAL", Hoepli edizioni.

Nel 2020 l'heavy metal ha festeggiato 50 anni. Ma la voglia di alzare al massimo gli amplificatori non si è certo fermata, anzi, vive e continua tutt'ora. Un bisogno primario, quello di decibel e velocità, potenza espressiva e intensità sonora, che ha fatto la storia degli artisti hard & heavy e del loro pubblico, un universo talmente variegato da tenere insieme Led Zeppelin e Slayer, Queen e Children of Bodom, Metallica, Van Halen, AC/DC, Ozzy Osbourne, Mayhem e Kiss.

La nostra storia dicono gli autori, inizia qualche anno prima del celebre esordio dei Black Sabbath e affonda le sue radici in un gruppo di band inglesi innamorate del blues come Who, Yardbirds e Kinks che, all'epoca del successo dei Beatles, pensano a rendere il suono più potente, sperimentando con distorsioni e attrezzature capaci di sostenere livelli di decibel fino ad allora impensabili. E si sviluppa in un continuo interscambio di influenze tra Europa e Stati Uniti, dai colossi inglesi dell'hard rock e dell'heavy metal, come Led Zeppelin e Deep Purple, Judas Priest e Iron Maiden, alla dimensione underground della scena trash californiana, toccando l'apice commerciale degli anni '80, la furia del death, le atmosfere del black e le contaminazioni dei '90, fino alle declinazioni del nuovo millennio.

Il libro, concepito come un unico grande racconto fatto di storie e approfondimenti, band imprescindibili e album fondamentali, racconta tutto questo e anche di più, con particolare attenzione alle scene musicali e al loro contesto sociale. A conclusione di questo lungo viaggio si trova un'ampia sezione dedicata all'hard & heavy italiano, arricchita dalla voce diretta di tanti protagonisti.

Come nasce l'idea di Storia di hard rock and heavy metal?

"L'idea della storia di hard rock and heavy metal nasce anzitutto da una necessità insita nella collana della Hoepli di storia del rock, per la quale erano usciti i nostri due primi volumi: 'La storia della chitarra rock' ed 'Opera rock' ed una necessità di tipo strutturale in quanto una storia del rock non può prescindere dalla storia della sua versione più dura, della sua anima più rocciosa e da una passione comune perché sia io che Luca abbiamo seguito il metal nel secolo scorso e da allora ce ne siamo innamorati. E' rimasta una passione comune che entrambi abbiamo potuto sfogare in questi due anni di lavoro nella realizzazione del libro".

Da dove parte l'hard rock e l'heavy metal e qual'è la differenza tra i due termini?

"L'hard rock nasce da lontano, dai primi esperimenti per avere volumi più alti come quelli degli Who a metà degli anni '60 o delle band garage rock in America, in particolare negli esperimenti per ottenere le prime potenti distorsioni che all'epoca venivano ottenute con degli espedienti. In questo senso un brano come 'You really got to me' dei kinks uscito nel 1964 con il suo riff tutto power chord distorti ottenuti tagliando con una lametta il cono dell'amplificatore da parte dei fratelli Davies; può essere già considerato un brano hard rock.

Naturalmente si può parlare poi veramente di hard rock quando esce il primo lavoro di Jeff Beck Group: 'Truth' del 1968 i primi due dischi dei Led Zeppelin del 1969 e 'In rock' dei Deep Purple del 1970. L'heavy metal a seconda delle opinioni si può fare risalire a momenti diversi ma alcuni sono fondamentali come l'uscita del primo lavoro dei Black Sabbath nel febbraio del 1970, con le sue accordature gravi, le sue dissonanze, le sue tematiche di atmosfera e oscure. Per alcuni invece la seconda metà degli anni 70 in un momento in cui gli ingredienti dell'heavy metal vengono decodificati, parliamo di chitarre gemelle armonizzate, di chitarre basso e batteria doppia cassa che suonano all'unisono i sedicesimi. Parliamo di voci acute, una certa voglia di non lasciare spazi vuoti, suonare sempre e sempre più veloce.

Chiaramente una band come i Judas Priest è fondamentale per questo e anche per quanto riguarda la nascita del look pelle e borchie tipico del metal. Ovviamente saranno poi gli anni 80 a definire pienamente l'heavy metal, in Inghilterra con la new wave heavy metal e successivamente negli Stati Uniti con l'esplosione ed anche il grande successo commerciale del genere".

Vi ricordo che l'intera interessante intervista con Daniele Follero e Luca Masperone potrete trovarla nel podcast: 'Storia di hard rock and heavy metal' sul sito ufficiale di Radio Talpa: www.radiotalpa.it

TALPA LIBRI

**TALPA NEWS - info e contatti:
radiotalpaz@gmail.com
Sul sito www.radiotalpa.it
tutti i Pdf di Talpa News**