

FARE RADIO OGGLI...

NUMERI E NOTE

- RADIO TALPA è felice di annunciare una nuova importante collaborazione con la ricercatrice e formatrice esperta in Numerologia, Barbara Fissore Berenice. Il suo format si chiama NUMERI E NOTE e va in onda ogni 14 giorni il giovedì alle ore 22.00 su www.radiotalpa.it a seguire il podcast sulle principali piattaforme. Barbara Fissore Berenice intreccia numeri, archetipi e musica per raccontare chi siamo. Ogni numero porta con sé un significato, un'energia, una chiave d'accesso alla nostra anima. Ascoltiamo storie, scopriamo date significative, analizziamo nomi ed eventi, e lasciamo che la musica faccia da ponte tra il simbolo e il sentimento.



Barbara Fissore Berenice

Berenice porta con sé quasi vent'anni di esperienza nelle risorse umane, consulenze numerologiche e formazione: la sua voce guida conversazioni intime, illuminate e accessibili, pensate per chi cerca ascolto e scoperta. Benvenuta nella famiglia di Radio Talpa, Berenice, che questo spazio sia un luogo di ascolto, condivisione e meraviglia, dove i numeri smettono di essere freddi e diventano storie vive.

Franco Battiato La mostra - Il libro

- La mostra "Franco Battiato. Un'altra vita" si tiene al MAXXI di Roma fino al 26 aprile 2026, celebrando la poliedricità artistica del cantautore siciliano. La retrospettiva offre un percorso immersivo che racconta la vita e l'opera di Battiato attraverso musica, pittura, cinema e materiali inediti. L'esposizione in sette sezioni tematiche ripercorrono gli esordi in Sicilia e Milano, la sperimentazione elettronica, il successo pop, la ricerca mistica, il ritorno alle origini, il ruolo di maestro e l'attività cinematografica.



Franco Battiato con Gianluca Magi



La copertina del libro del cattolichino Gianluca Magi "Franco Battiato - Ultimo sogno - Trasformazione e rinascita"

un'opera che si muove proprio su questo crinale: parte dal sogno, commovente e conturbante, che Franco Battiato gli racconta poco prima di morire e comincia il viaggio tra pensiero e destino, trasformazione e rinascita, sogno e responsabilità. Un lascito da custodire e condividere.

RADIO TALPA E TUSCIA IN JAZZ FOR SLA

- Radio Talpa è orgogliosa di essere media partner di Tuscia in Jazz for SLA: un appuntamento che unisce musica, cura e comunità. Qui il suono non è solo intrattenimento, ma linguaggio che avvicina, consola e dà voce a chi lotta ogni giorno.

PROGRAMMA - APRILE
4: Traindeville, Omaggio a Gabriella Ferri;
10: Enzo Pietropaoli Yatra Quartet A Line For Chet, concerto racconto su Chet Baker;
11: Angelo Oliveri, Steve Lay e Andrea Araceli Kind of blue, omaggio a Mile Davis;
17: Niki Nicolai e Stefano Battista 4tet Le Mille Bolle Blu,



omaggio agli anni d'oro della musica italiana;
24: Enrico Pieranunzi e Rosario Giuliani Duke Dreams, omaggio a Duke Ellington.
Informazioni sul sito web: www.tusciainjazzforsla.it



Echi di Talpa

In viaggio verso i 50 anni di Radio Talpa nel 2027

- Echi di Talpa: in viaggio verso i 50 anni di Radio Talpa nel 2027. Il nuovo format di Maurizio Benvenuti in onda su Radio Talpa ogni mercoledì ore 10.30, in replica ore 16.00 da mercoledì 11 marzo e a seguire il Podcast.

LA PAROLA CONTATA

Tour 2026 di Dirlinger e Rita

- RADIO TALPA è Media Partner del tour 2026 LA PAROLA CONTATA di Andrea Sandroni in arte Dirlinger e Rita Igbinomwanhia. "LA PAROLA CONTATA" è un incontro tra canzoni e teatro che, come suggerisce il titolo, pone l'accento sul significato, oltre che sul suono, della parola. Queste le prime date: 22/03 - Libreria Bocca



(Milano); 28/03 - Circolo GAP (Roma); 16/05 - Bar Lento (Rimini); 30/05 - QuantoBasta (Grosseto).

TALPA FLASH

"L'IA uccide la creatività dei musicisti"

- Oltre mille artisti inglesi della musica hanno protestato lanciando l'allarme contro la deriva che l'IA porterebbe nel loro settore. Hanno pubblicato un disco silenzioso "Is This What We Want?" e messo su Spotify contro la scelta del governo britannico di allentare le norme sul diritto d'autore. "La legge - dicono - favorirà chi fa canzoni con i software.

E così addio alla creatività e originalità". La protesta ha coinvolto nomi importanti: Paul McCartney, Elton John, Kate Bush, Sting, Annie Lennox, Kate Bush, Damon Albarn dei Blur, Billy Ocean, ecc. Ma il problema sta scoppiando ormai in tutto il mondo coinvolgendo tutti gli ambienti artistici: musica, cinema, video, doppiatori, arte visiva, ecc.

TALPA NEWS

Sul sito www.radiotalpa.it
tutti i Pdf di Talpa News

LE PAGINE FACEBOOK DI RADIO TALPA

con migliaia di aderenti e follower
Per seguire le trasmissioni, ascoltare i podcast, per essere aggiornati sugli eventi dei nostri territori.
- RadioTalpa Z Fan Club (gruppo pubblico con iscrizione)
- RadioTalpa.Z - IL SITO DELLA RADIO
www.radiotalpa.it

Ecco l'APP di Radio Talpa



Da novembre 2024, Radio Talpa, web radio di Cattolica ha ufficialmente l'app scaricabile gratuitamente dagli store ufficiali Google Play, Apple Store o Car Play. Grazie all'app sul vostro smartphone o auto potrete ascoltare la radio ovunque siate! Qui trovi tutto... anche le nostre app: linktr.ee/radiotalpa

RADIO TALPA C'È

LA TALPA IN BIKINI 9
PEACE AND LOVE
21 MARZO
BIKINI DISCO DINNER
(ancora un sold out)



FOGHERACCIA di San Giuseppe Cattolica, 21 marzo

Associazioni di volontariato protagoniste. Radio Talpa diventa la colonna sonora ideale per una bella serata popolare che richiama un'antica tradizione.



QUALE FUTURO PER GLI ALBERI?

- Domenica 29 marzo alle ore 17 vi aspettiamo a Cattolica, presso Radio Talpa (Via del Prete 7), per un incontro pubblico dedicato agli alberi e alla loro cura, soprattutto in contesto urbano.

Saranno nostri ospiti la giornalista Linda Maggiori e l'arboricoltore Lorenzo Longarini. Moderatore Giuseppe Romano (LIPU di Rimini).

Sarà un momento importante, di conoscenza, confronto e partecipazione civica.



L'associazione ALMANACCO APS

presenta "La Fine della Storia"
ciclo di seminari storico-politici
Radio Talpa è Media Partner



Hotel Kursaal, ore 15,30

- Sabato 11 aprile: "Il conflitto israelo-palestinese".

- Sabato 25 aprile: "La rivoluzione iraniana".

- Sabato 9 maggio: "Le relazioni internazionali tra Stati Uniti ed Unione Europea".

Dopo la
Colomba
della Pace...
ecco la
TALPA
per la
PACE



TALP'ARTE

BAROCCO Il Gran Teatro delle Idee



di Paolo Montanari

- Inaugurata il 21 febbraio scorso, fino al 28 giugno 2026 il Museo Civico San Domenico di Forlì ospita la mostra "Barocco. Il Gran Teatro delle Idee", un percorso con opere di Bernini, Borromini, Guercino, Rubens, Bacon, Boldini, De Chirico, Fontana e Boccioni che mette in dialogo Seicento e Novecento.

Le opere provengono da istituzioni di carattere internazionale come l'Albertina di Vienna, il Museo del Prado di Madrid, i Musei Vaticani, le Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma, gli Uffizi di Firenze e il Museo e Real Bosco di Capodimonte di Napoli. La mostra organizzata dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, offre al pubblico un percorso che riguarda il Seicento e il Novecento.

IL BAROCCO

E' un fenomeno culturale che attraversa tutto il Seicento e si caratterizza per la sua forma inquieta, il ritmo alternato, la sregolatezza e l'esaltazione della festa, configurandosi come un teatro dell'esistenza. E' in questo contesto che nascono la scienza moderna e il primato della coscienza, elementi che contribuiscono a delineare le coordinate della nostra modernità. La rassegna intende restituire una visione completa della cultura barocca, analizzando il ruolo di Roma e delle corti europee, i protagonisti che ne plasmarono le forme, le committenze che ne sostennero lo sviluppo e le strategie di rappresentazione del potere che ne determinarono l'evoluzione.

Il percorso espositivo parte dal confronto con la raffigurazione del dramma nell'età ellenistica e dalle sperimentazioni spaziali del tardo manierismo, passando dal realismo radicale del Caravaggio, che concentra l'attenzione su una dimensione più intima. Roma, fulcro e culla della cultura barocca diventa il punto di partenza di questa narrazione che si estende poi all'Europa.

LA RISCOPERTA NOVECENTESCA DEL BAROCCO

La ricca selezione comprende anche opere che documentano la riscoperta novecentesca del Barocco, da Vienna a Dresda, fino all'Italia degli anni Trenta, evidenziando l'influenza di questa stagione sulla rivoluzione artistica del primo Novecento. Il percorso prosegue con opere di Lovis Corinth, Francis Bacon, Giovanni Boldini, Giorgio de Chirico, Lucio Fontana, Giuseppe Ducrot, Fausto Melotti e Umberto Boccioni.

Questi lavori offrono una prospettiva inedita sul dialogo tra due epoche lontane ma anche connesse fra loro, mostrando come l'inquietudine formale ed esistenziale del Barocco, abbia trovato una risonanza nella ricerca artistica moderna. La mostra consta di dieci sezioni e guida il visitatore attraverso un viaggio che parte dall'antico e arriva alle espressioni contemporanee. Vengono anche valorizzati la funzione del mecenatismo e delle collezioni che vengono inserite in un percorso completo e complesso.

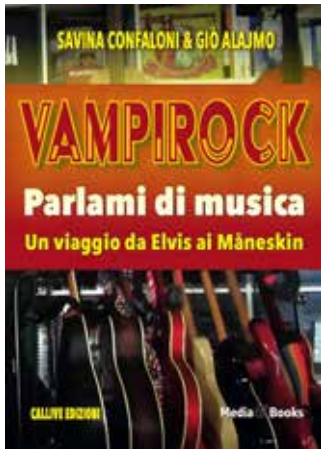
Pesaro - Lorenzo Sguanci - Sculture in Comune

di Paolo Montanari

- Centinaia di persone presenti per l'inaugurazione, nel palazzo comunale di Pesaro (piazza del Popolo, 1), dell'esposizione permanente "Lorenzo Sguanci - Sculture in Comune". "Un momento bellissimo - dice il sindaco Biancani - che dà finalmente spazio alle opere di Lorenzo Sguanci in un luogo a lui caro - il Municipio - che ne ha visto la crescita professionale ma anche l'impegno a servizio della comunità. Un uomo, un artista, che ancora oggi è ricordato con affetto da tanti. Con questa esposizione permanente rendiamo accessibile a tutti, e gratuitamente, una parte significativa delle opere di Sguanci, valorizzando al tempo stesso gli spazi del Municipio come luogo vivo di cultura e di incontro; modalità che Lorenzo avrebbe sicuramente apprezzato".

L'esposizione comprende 12 opere, parte della donazione modale del Maestro al Comune di Pesaro, formalizzata nel 2015 e composta complessivamente da 30 lavori. L'allestimento segue un percorso cronologico che ripercorre l'evoluzione artistica di Sguanci dagli anni '60 agli anni 2000, mettendo in luce la sua capacità di coniugare materia, segno e spazio in un linguaggio personale e poetico che ha lasciato un'impronta profonda nella vita culturale cittadina.

Archivio Lorenzo Sguanci APS e l'associazione Azobé hanno sottolineato il valore pubblico dell'iniziativa: "Sculture in Comune" è il titolo scelto per evidenziare il desiderio di partecipazione attiva alla vita della città che ha sempre contraddistinto Lorenzo. La città era per lui un luogo vivo e in divenire, in cui coltivare bellezza, relazioni e responsabilità artistica. Le opere esposte raccontano questo lungo percorso di ricerca e il dialogo costante tra l'opera, l'uomo e lo spazio della quotidianità".



TALPA LIBRI

Vampirock.
Parliami di musica.
Un viaggio da Elvis
ai Måneskin
di Savina Confaloni
e Giò Alajmo (Mediabooks)

"Questo libro è nato chiacchierando una sera a cena fra amici e colleghi ai campionati di sci per giornalisti a Cortina d'Ampezzo, quando si comincia da "ma tu quanti festival di Sanremo hai visto?" e si finisce a parlare di Led Zeppelin, Rolling Stones, di quella volta con Freddie Mercury, di Baglioni e Springsteen, di Pink Floyd a Venezia, di McCartney al Colosseo, del Festivalbar che non c'è più e di una serie infinita di "chi cosa dove quando" lunga quanto la storia del rock'n'roll.

Queste pagine sono state scritte in forma di intervista da Savina Confaloni, per le domande e la scrematura, e da Giò Alajmo per le risposte e l'idea di farne una storia privata del rock'n'roll dagli inizi ai tempi nostri passando per ricordi privati e fatti minori, oltre a una selezione di foto scattate ovunque e in tutti i modi durante quarant'anni di peregrinazioni musicali.

È una specie di diario di un cronista musicale che ti fa entrare nelle piccole cose viste fatte e incontrate creando un percorso unico, non il solito libro sul rock e neppure un'enciclopedia. Una serie di incontri, che - parafrasando Vinicius de Moraes - sono l'arte del vivere di musica".



L'esposizione è visitabile gratuitamente negli orari di apertura del Municipio - 8.30 alle 19 e il sabato mattina, dalle 8.30 alle 13 - e si sviluppa tra l'ingresso principale, il piano mezzanino e il corridoio del primo piano del palazzo comunale, in piazza del Popolo.

Jazz Window

"Memories Of Home" John Scofield & Dave Holland

Gianni Fabbri - Bravo Jazz Riccione 2026

- "Memories Of Home" - John Scofield & Dave Holland Registrato nell'Agosto del 2024 a New York l'Album "Memories Of Home" raccoglie l'esperienza maturata nei tanti 'live' fatti insieme in giro per il mondo negli ultimi anni; chi ha assistito a più di una loro esibizione in Duo, avrà notato quanto l'emotività e il contesto di ogni performance ne influenzasse il 'mood' e l'interplay, rendendo straordinariamente luminosa la qualità del loro Jazz: la mutevolezza del dialogo, l'esercizio del variare nel percorso semantico e nel linguaggio dell'improvvisazione - chi scrive ha avuto l'opportunità di verificare il tutto al Teatro Duse di Bologna il 9 novembre 2021, in un concerto indimenticabile -.

Il Duo formato da questi "Ragazzi" ultra settantenni è un eclatante caso di incontro ai massimi livelli del Jazz internazionale. Si parla di due campioni dei rispettivi strumenti, artisti che nelle loro lunghissime carriere non hanno mai registrato flessioni, battute d'arresto. Scofield e Holland possono rispettivamente vantare collaborazioni illustri, ma ascoltarli nell'intima combinazione in Duo, dove far risaltare al massimo livello le loro specifiche qualità, le loro spiccate personalità, è quanto di meglio un appassionato di musica possa chiedere.

Due dei migliori interpreti jazz al mondo incrociano le loro strade nel dialogo unico ed avvincente del Duo. Colleghi di lunga data con storie ed esperienze musicali diverse, uniscono i loro talenti per presentare al pubblico una performance di un livello altissimo, ineguagliabile, inimitabile.

John Scofield vanta una carriera cinquantennale costellata da collaborazioni eccellenti, a partire da quando debuttò nella Band di Miles Davis, ma, sicuramente il suo periodo più creativo fu quando lo vide a capo di un Trio con Steve Swallow, basso elettrico, alter ego di Jaco Pastorius, e Adam Nussbaum, batteria, nei primi anni '80, formazione fondamentale che rappresentò uno dei vertici del jazz chitarristico dell'epoca.

- Ricordi - Noi della Rassegna "Bravo Jazz" fummo i primi in Italia a programmare il Trio di John Scofield, con Swallow e Nussbaum, sullo 'Stage' del Teatro Turismo di Riccione.

Ma... chi scrive rimase deluso quando al Teatro Rossini di Pesaro, nel marzo 2016, andò ad ascoltare John Scofield in Duo con Brad Mehldau (il pianista preferito) il quale non suonò il pianoforte ma tastiere elettroniche, e lo stesso Scofield aveva più chitarre e numerose 'pedaliere'; dopo il secondo brano lascio' il Teatro.

Mentre la prima volta di Dave Holland in Duo con Sam Rivers fu nel luglio 1980, allo Stadio calcistico di Senigallia - Musica Jazz di gennaio in occasione del 'Top Jazz' e del 'Disco dell'anno' ha pre-

TOP JAZZ 2025 The Best of the Year

Gianni Fabbri - Bravo Jazz Riccione 2026

Anche quest'anno siamo arrivati al tradizionale appuntamento di Musica Jazz con... The Best of the Year.

*1) Il Disco dell'anno.

a) Disco dell'anno Italia: "Panorchestra", Tino Tracanna.
b) Disco dell'anno Int.le: "My Life Matters", Johnathan Blake.

*2) Musicista dell'anno.

a) Musicista dell'anno Italia: Enrico Rava.
b) Musicista dell'anno Int.le:

James Brandon Lewis.

*3) Formazione dell'anno.

a) Formazione dell'anno Italia: Artchipel Orchestra.
b) Formazione dell'anno Int.le: Fieldwork.

*4) Nuovo Talento dell'anno.

a) Nuovo Talento Italia: Jacopo Fagioli.
b) Nuovo Talento Int.le: Paul Cornish.

*5) Inedito Storico dell'anno.

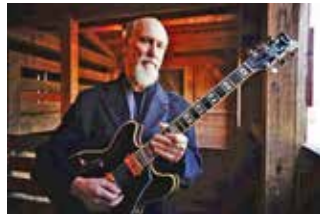
"More That You Know", Dexter Godon.

*6) Ristampa dell'anno

"Nuits", Sun Ra.



Artchipel Orchestra



John Scofield



Dave Holland

sentato il loro "Memories Of Home", dedicando un lungo articolo/intervista a John Scofield, a firma di Paolo Romano. "La musica che suoniamo io e Dave ha bisogno di svilupparsi: l'improvvisazione richiede un tempo che è certamente più lungo di un 'reel' o di dieci secondi su TikTok". - "Quando suoni, all'inizio, vuoi coprire un po' tutti gli aspetti, riuscire a dire più cose possibili: ma... a un certo punto ho sentito che dovevo fare un passo indietro... Vorrei continuare a imparare meglio la chitarra, finché si può, vorrei continuare a suonare e a esercitarmi in modo da non lasciare nulla indietro. Continuo a lavorare sullo stesso materiale tecnico che mi porto dietro da una vita e mi capita spesso che... all'improvviso, quando meno me lo aspetto, riesco fare cose che avevo provato per anni...".

Queste alcune risposte di Scofield nell'intervista.

Due vecchi amici si sono riuniti e, lentamente, a bassa voce, ne è uscito "Memories Of Home", uno dei migliori dischi dell'anno, anche per 'Top Jazz'. BUON ASCOLTO!



Enrico Rava



Tino Tracanna



Jacopo Fagioli