

**FARE RADIO OGGI...****“Allo Zenit”**a cura di **Loredana Mendicino****Loredana Mendicino**  
(giornalista televisiva)  
Il logo della trasmissione

Da giovedì 20 agosto dalle ore 13 alle 14 la giornalista televisiva Loredana Mendicino tiene un nuovo programma tutto suo in esclusiva per Radio Talpa arricchendo il suo palinsesto. Nasce “Allo Zenit”, il nuovo spazio di Radio Talpa dedicato alle grandi storie.

Il titolo richiama il momento della giornata in cui il sole raggiunge il punto più alto nel cielo, una metafora scelta per raccontare persone che, attraverso il proprio percorso umano e professionale, hanno raggiunto traguardi significativi e hanno ancora qualcosa di autentico da condividere.

Protagonisti saranno personalità del mondo della cultura, della musica, dello spettacolo, del giornalismo e delle professioni, senza dimenticare uomini e donne meno conosciuti dal grande pubblico, ma capaci di distinguersi per idee, esperienze e valore umano.

Ad inaugurare il nuovo format l'Avv. Annamaria Bernardini De Pace, con la presentazione del suo ultimo libro, l'occasione per una conversazione oltre l'attualità, affrontando temi legati alla società, ai rapporti umani e al percorso di una delle figure più autorevoli del panorama giuridico italiano.

“Allo Zenit” in onda ogni giovedì alle ore 13.00 su [www.radiotalpa.it](http://www.radiotalpa.it)

**TALPA LIBRI...****LUCA CARBONI****Luca non parlava mai**  
- Autobiografia  
(Sem Editore)

- “C’è una casa, e c’è un cortile. C’è una città, Bologna, che “è una regola”, ma anche mille eccezioni. Lì ci sono una cantina che si chiama Mutanda Rock, l’osteria Da Vito e Lucio Dalla che dorme sul frigo dei gelati. C’è una parrocchia in via Zanardi, c’è una mansarda in via d’Azeglio. C’è Riccione, c’è Rimini... C’è Berlino Est, c’è Berlino Ovest, c’è il muro che cade...”

Luca non parlava mai è un libro costellato di luoghi a loro volta costellati di incontri e persone. Luoghi che contengono e ispirano, luoghi che si sfiorano e si attraversano, luoghi dell’anima che sempre restano... Messi uno accanto all’altro, compongono la geografia intima e artistica di un’esistenza silenziosa in cui risuona una vita incredibilmente musicale...”

**Chelsea girls**di Eileen Myles  
(Mattioli 1885 Editore)

“Amori queer e musica: al Chelsea Hotel di Manhattan si incrociano i destini dei più grandi artisti, da Ginsberg alla musa Joplin... Tradotto per la prima volta in italiano, un romanzo rivoluzionario e sincero, ormai considerato un cult di libertà firmato da una figura ribelle della poesia contemporanea. Ambientato nella New York degli anni ’70 e ’80, questo romanzo autobiografico trasforma la vita di Eileen Myles in un’opera d’arte raccontandone le esperienze giovanili, un periodo assai tumultuoso per la metropoli americana. New York di quegli anni tra alcol, droghe, sesso e aneddoti legati a personaggi mitici come Patti Smith, Robert Mapleson (che scattò la foto in copertina del libro), Andy Warhol e Allen Ginsberg...”

**Echi di Talpa****In viaggio verso i 50 anni di Radio Talpa nel 2027**

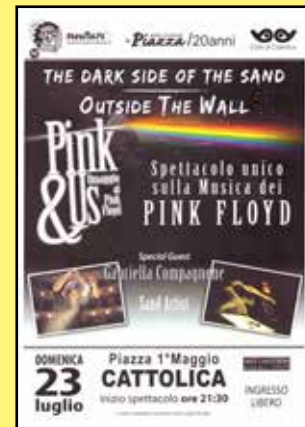
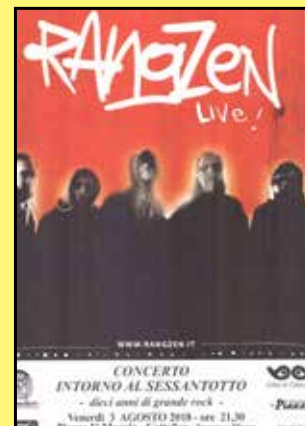
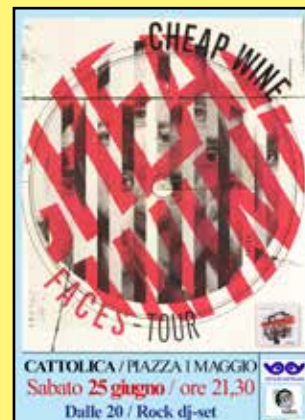
- Echi di Talpa: in viaggio verso i 50 anni di Radio Talpa nel 2027. Il nuovo format di Maurizio Benvenuti in onda su Radio Talpa ogni mercoledì ore 10.30, in replica ore 16.00 e a seguire il Podcast.

**RANGZEN****Grande Concerto**  
**4 agosto 2026**  
**Piazza Primo**  
**Maggio - Cattolica****I Rangzen con un gruppo di Talpisti a fine concerto****GRAZIE!**

Alla grande esibizione dei Rangzen. Al Comune e al suo personale per la preziosa collaborazione. All'assessorato al Turismo e al suo staff che hanno pubblicamente sostenuto e apprezzato l'evento. A Loredana Mendicino, al generoso impegno dei Talpisti nella comunicazione e nell'organizzazione dell'evento. A tutti i cittadini e turisti che hanno riempito

Piazza Primo Maggio.

Grazie agli amici e sponsor: Coop. Bagnini, Consorzio Bagnini La Regina, Adriaexpress, Casa della Pasta Fresca, Cartoleria Binda, Maurizio Lugli, Cattolica.info, Prioli Daniele di Geocom, Centro Elio Copy Fax, Hotel Boston, Hotel Eden, Hotel Golf, Hotel Labrador, Hotel Lungomare, Hotel Ninfea, Residence Rex, Hotel Pacific, Hotel Senior, Hotel Sole.

**RADIO TALPA C'È**  
**I CONCERTI ESTIVI**  
**DI RADIO TALPA****29 agosto 2016 - AMERICAN DREAM** con WEST RIVER BAND (Piazza del Tramonto)**23 luglio 2017 - PINK & US - OMAGGIO AI PINK FLOYD** (Piazza Primo Maggio)**3 agosto 2018 - RANGZEN - CONCERTO INTORNO AL '68** (Piazza Primo Maggio)**23 agosto 2019 - WEST RIVER BAND - ROCK AROUND THE COAST** (Piazza I Maggio)**25 giugno 2022 CHEAP WINE - FACES TOUR** (Piazza Primo Maggio)**26 agosto 2024- FLAMIN GENE AND HIS TONICS** (Resort Marinella Gabicce Mare)**30 marzo 2024 IVY GRUNGE** (Piazza Primo Maggio)**11 agosto 2024 - CARTA CANTA** (Resort Marinella Gabicce Mare)**Agosto 2023 e agosto 2024 GIORGIA ZANGROSSI** (Spazio Zeta e Resort Marinella Gabicce Mare)

## MUSICA E SOLIDARIETA'

# ROGER WATERS

RISCRIVE LA CANZONE CULT DEI PINK FLOYD  
"COMFORTABLY NUMB" E DIVENTA  
UN INNNO PER LA PALESTINA

di Paolo Montanari

- ROGER WATERS RISCRIVE LA CANZONE CULT DEI PINK FLOYD "COMFORTABLY NUMB"

La reinterpretazione, creata insieme alla cantante palestinese Mona Miari ha trasformato un brano cult dei Pink Floyd "Comfortably Numb" (traduzione: piacevolmente insensibile) in un brano politico contro l'indifferenza nei confronti del popolo palestinese. L'autore è Roger Waters che ha presentato al pubblico il suo ultimo singolo, "una canzone che è dalla parte giusta della storia".

Il brano trasforma il significato dell'originale, pubblicato nel 1979 all'interno dell'album THE WALL, e si propone come un messaggio di solidarietà nei confronti del popolo palestinese attraverso nuovi testi in inglese e arabo. Ad accompagnare il brano musicale vi è un video di 9 minuti che alterna le esibizioni dei due artisti a immagini girate nella Striscia di Gaza, rafforzando il significato politico del progetto musicale.

COMFORTABLY NUMB" DIVENTA UN INNNO PER LA PALESTINA

Una delle modifiche più significative rispetto al brano originale dei Pink Floyd è il ritornello con il celebre verso "I HAVE BECOME COMFORTABLY NUMB" che viene sostituito da "I WILL NEVER BECOME COMFORTABLY NUMB", a sottolineare il rifiuto dell'indifferenza di fronte alla sofferenza.

La versione di COMFORTABLY NUMB con Mona Miari, che nel brano si lascia andare a una commovente ninna nanna dedicata a Hind Rajab, la bambina palestinese di sei anni uccisa insieme ai suoi familiari a Gaza nel gennaio 2024, ha per la cantautrice un significato profondo. Mona Miari: "Spero che tra 10 anni, chiunque ascolterà COMFOR-



Roger Waters



Mona Miari

TABLY NUMB RE-IMAGINED", possa anche vivere l'esperienza di una Palestina libera e guardare indietro come a una testimonianza della verità e di ciò che è accaduto, e custodire quel senso di resistenza e di urgenza per la libertà".

## Jazz Window

# Jack Jones

Gianni Fabbri - Bravo Jazz Riccione 2026

- Jack Allan Jones. Cui Frank Sinatra e Tony Bennett hanno ceduto il 'testimone' di "crooner". Pur non avendo la voce di "The Voice", e lo swing di Tony Bennett, Jack Jones (1938-2024) è stato uno dei più stimati cantanti americani di Musica Pop tradizionale e Jazz (Ballad e Standard), descritto come uno degli ultimi "crooner". È stato anche un celebre (negli States) attore, sì, perché il "Nostro" era anche bello.

Ecco di seguito i punti salienti della sua figura, nonché il suo rapporto con i Giganti della canzone americana. Jones, sia nello stile, sia nel repertorio, si è sempre riferito ai Sinatra, ai Bennett, anche a Mel Tormé, Sammy Davis Jr. e... Dean Martin, come principali fonti di ispirazione.

Nel 1968, ad esempio, ha pubblicato l'Album "Jack Jones Paints A Tribute To Tony Bennett", album che ha ricevuto un Grammy Award, questo per onorare lo stimato amico.

Conosciuto per il suo stile "smooth" e romantico-sentimentale, ha ottenuto un enorme successo negli anni Sessanta, vincendo altri due Grammy Award per "La Migliore Performance Musicale". Allora era molto gettonato anche in Italia.

- Ricordi

Chi scrive, nel 1963, acquisto' l'Album dal titolo "Jack Jones... Bewitched", con orchestrazioni e arrangiamenti di Jack Elliot, Pete King, Shorty Rogers, album consumato all'ascolto, perché oltre a contenere Ballads famose come "Bewitched" (Del titolo), "Luck Be A Lady", "From Russia With Love", aveva anche "Far Away", che unitamente a "And I Love Her" dei Beatles, sempre nella interpretazione di Jones, sono i brani preferiti da chi scrive.

Jack Jones è volato... Over the Rainbow il 23 Ottobre 2024, all'età di 86 anni, e ora siede tra i Grandi "crooner", al fianco della Musa Euterpe.



Jack Allan Jones

Far Away

"A wave breaks on a far away shore / Far Away... / But it touches me not / And wind lifts rain / From a far away sea / Far Away... / But it rains not on me / Winding rain / Open stars / Far Away... / Far Away / A sound comes / From a far away blue / And the sight it's You / And it touches on me / And it rains on me / And the wind and the rain / And the air, and the sky / Far Away... / Are here".

(Jimmy Van Heusen & Sammy Chan), compositore e paroliere alla corte di sua maestà Frank Sinatra, non a caso, e che gli hanno scritto le canzoni più belle.

## TALPA LIBRI...

# L'UOMO LUPO...

di Paolo Montanari

Nella foresta vive l'Uomo lupo. Ma il vero mostro potrebbe abitare altrove. Con il suo romanzo d'esordio L'UOMO LUPO, finalista all'European Union Prize for Literature 2025, Mihaela Sumic trasforma una leggenda popolare in una riflessione feroce sulla violenza, l'omertà e i traumi della società contemporanea.

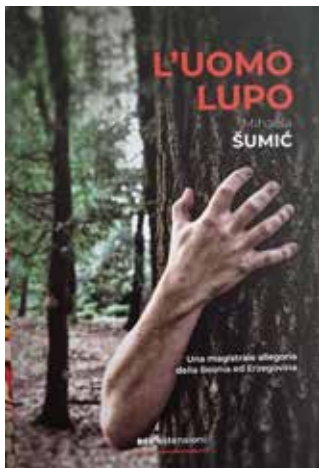
Il libro edito da BEE Estensioni è un ritratto della Sumic sul male nell'uomo con una precisione rara, commovente e bellissima. Questo male lascia tracce, si fa gioco dell'intelletto, assume sembianze mitologiche, si nutre di paure e pregiudizi, balzando davanti al lettore come un Uomo Lupo, pronto a conficcare i suoi cani-

ni in ognuno di noi.

Don Alirio, un maestro ormai in pensione, è perseguitato dal ricordo della notte in cui Sabina Ordonez, una bambina di undici anni, scompare nel nulla. Nel tempo, emergono tracce e responsabilità fino a giungere alla scoperta di una verità inquietante. Cosa si nasconde davvero nel cuore di Selvanto?

"Una manciata di terra / per una manciata di silenzio, / una manciata di terra / per una manciata di pace, / una manciata di terra / per una manciata di rabbia, / una manciata di menzogne / per chissà quanti decenni".

Un romanzo teso che ritrae una comunità superstiziosa, intrappolata dalla violenza, dalla corruzione e dall'omertà.



## LA TALPA SAGGIA

- Più musica e meno armi!

- La cultura bellicista è un pensiero criminale.

- Mettete dei fiori nei vostri cannoni, e questi poi nei vostri culoni...

- Meno estetica e più etica.

- La vera scienza ha sempre una buona coscienza.

## In memoria di Francesco Guccini

Gianni Fabbri - Bravo Jazz Riccione 2026

Le cose più belle le ha scritte Vinicio Capossela, nel suo articolo "Pavana la nuova Itaca" pubblicato su "la Repubblica", dove paragona il "Nostro" a un novello Odisseo - facendo chiaramente riferimento anche all'ultimo film di Nolan -, che, lasciata la natia Pavana, sulle onde della musica ha navigato per lunghissimi anni nel mare delle tempeste, ma anche del canto delle sirene: "Il Mediterraneo sonoro allestito dai musicisti -Flaco, Ellade Bandini Vince Tempera-, fatto in casa, ha qualche eco di esotismo e di antichità, ma è il loro Mediterraneo.

Così come Itaca è un monte pietroso, molto simile a Pavana, la terra dei padri a cui ritornare alla fine della vita e dopo una Odissea in musica, per l'ultimo viaggio, lontano dal mare della musica..." Il suo (novello Ulisse) è un "nostos", un ritorno a casa, alla famiglia, per riconquistare il suo "Regno", a stretto contatto con la natura: la terra, l'aratro, l'olivo, la vite, l'olio, il vino, ciò che i vecchi hanno tramandato, nel ricordo dei viaggi, dei viaggi non fatti, i Van Loon, Bisanzio, l'Asia, Don Chisciotte e Cyrano, i Ciclopi e i Lestrigoni del capitalismo di rapina, la Scilla e Cariddi delle strettoie politiche, la maga Circe e i porci "senza ali", e... se pure la tua Pavana/Itaca la troverai vuota ti avrà comunque dato il viaggio, il "nostos", l'ultima Thule (!)

Guccini, come Odisseo, davanti alla corte dei Feaci, ha cantato la sua storia, ha cantato la "grande bellezza" e la credibilità di un aedo di un can-

## TALPA LIBRI...

## PER SEMPRE SQUALLOR!

FENOMENOLOGIA DI UNA GHOST BAND ITALIANA  
di ALFONSO AMENDOLA E CARLO PECORARO  
(Arcana Editore)

"Se "Troia", "Pompa" e "Ar-rapaho" non vi scandalizzano ma vi fanno sorridere, siete nel posto giusto. Questo libro racconta gli Squallor: il gruppo più audace, provocatorio e irresistibile della musica italiana. Una "ghost band" capace di trasformare la volgarità in arte e la risata in pensiero.

Dietro le oscenità, gli eccessi e il nonsense, si nasconde una raffinatissima operazione musicale/culturale, costruita da musicisti di straordinario talento, produttori visionari e autori che conoscevano a fondo la

forma canzone. Tra disco music e letteratura, parodia e critica sociale, gli Squallor hanno smontato i tabù dell'Italia perbene, rivelando l'ipocrisia di una nazione che ride solo quando può farlo di nascosto.

Questo libro ne ripercorre la storia, le intuizioni sonore, la libertà linguistica e l'eredità artistica: una fenomenologia irriverente che smaschera, ridendo, la morale, la politica e l'identità di un Paese intero. Perché ridere (quando si sa davvero come farlo) resta il gesto più serio e più rivoluzionario che ci sia." Daniele



tore, di un Trobadores, egli stesso Omero del suo mondo conosciuto e nel contempo Odisseo di sé medesimo. Se il lutto è giusto che sia un fatto privato, il canto è di tutti, e lo dimostrano via Paolo Fabbri e le altre vie e piazze di Bologna piene di gente, nonostante le notti accaldate, che, celebrando il canto e il cantore, propongono un afflato di umanissima e fragile ambizione di eternità.

Le conferenze  
della Società di Mutuo  
Soccorso di Pesaro  
curate da Paolo Montanari  
(Responsabile culturale)  
Radio Talpa  
è Media Partner



Pace, Totò Savio, Giancarlo Bigazzi e Alfredo Cerruti. A tenere viva la memoria del gruppo il figlio di Pace, Attilio, che tra i diversi progetti, gestisce sul web Radio Squallor: 24 ore di brani dello storico gruppo.